

# BERNADETTE MERCIER

ARTISTE PLASTICIENNE

NÉE EN 1958

ADAGP N°142876

## EXPOSITIONS PERSONNELLES ( SÉLECTION )

- 2014 2013 Médiathèque Edmond Rostand, *Voir le livre, lire l'objet*, Paris  
2013 Serre du Square des Batignolles, *Espace vers...*, Paris  
Château du Rouët, Art et Vin, *L'un des sens de l'Ombre à la lumière*, Le Muy  
2012 France Loisirs Société Groupe Actissia, *La part d'Ombre*, Paris  
Espace MR, *Hé ! vit danse de l'Ombre*, Paris  
2011 Galerie Varine-Gincourt, *Le senti mental de l'Ombre*, Paris  
2010 2009 Le Choiseul, Grandes Etapes Françaises, *Le choix seul, l'Ombre*, Amboise  
2009 Harmonie Mutualité, *Immanence de l'Ombre*, Paris  
Mairie 17<sup>e</sup>, *Aperception de l'Ombre*, Paris  
Médiathèque, *Signe d'Ombre*, La Riche 37  
2008 Péristyle de l'Hôtel de Ville, *Ombre en soi*, Tours  
Ministère de l'Education Nationale, *Parcours d'Ombres*, Paris  
2007 Centre d'Art Le Triangle, *Lumière d'Ombres*, Huingue 68  
2005 L'Athantor, Scène Nationale, *Sonnance d'Ombres*, Albi  
2003 Espace Lucrèce, *Sonnance d'Ombres*, Paris  
2002 Galerie Artolant, *Les Ombres*, Paris  
2000 L'Athantor, Scène Nationale, *Silence*, Albi  
Espace presse, Salon Prêt-à-Porter, *l'Ombre et la Mode*, Paris  
1997 Espace Agnès Sorel, Bicentenaire de Alfred de Vigny, *Une Trinité : La volonté, l'amour et l'esprit*, Loches  
Espace Dahinden, *Les Signes s'accrochent*, Paris  
1996 Galerie Art Confrontations, *Les Ombres*, Rouen  
Espace Delta, *Silhouettes Africaines*, Paris  
1994 Espace Atoka, Festival de l'Art et de l'Environnement, La Rochelle  
1992 Espace 13, *La complémentarité des opposés*, Paris

## EXPOSITIONS COLLECTIVES ( SÉLECTION )

- Depuis 1997 Galerie Artémise, Dinard  
2013 4<sup>e</sup> Biennale d'Art Contemporain, Mortagne-au-Perche  
Galerie Monod, mois de la photo, photomontages, Paris  
8<sup>e</sup> Salon du Petit Tableau, Serres-Castet 64  
2012 OFI Asset Management, Paris  
Spectaculaire, Editcré'Art, Paris  
2011 6<sup>e</sup> Salon du Petit Tableau, Serres-Castet 64  
2011 2010 Galerie Varine-Gincourt, Paris  
2008 Espace AA, *40 cm x 40 cm*, Paris  
2007 Espace des Blancs-Manteaux, *Sur un tremplin l'Ombre*, Paris  
2006 1998 Biennale d'Art Contemporain, Issy-les-Moulineaux  
2006 Espace VdA, *Transparence*, Paris  
Espace AA, *Tonalités d'Ombres*, Paris  
2005 1995 Galerie R. Delh, Paris  
2005 Salon d'Art Contemporain, 1<sup>er</sup> prix du thème *Le Chantier*, installation, Fresnes  
Espace d'Art de l'Office du Tourisme, *Ombres vaporeuses*, Beaumesnil 27  
2004 Salon d'Art Contemporain, 1<sup>er</sup> prix du thème *Le Livre*, installation, Fresnes  
Centre d'Art, *Autoportrait en lumière noire*, Paris  
Espace Livres Etc..., Librairie, *Livres-objets*, Paris  
2003 2002 Atelier Alberto Giacometti, *Les Ombres*, Paris

# BERNADETTE MERCIER

ARTISTE PLASTICIENNE

ADAGP N°142876

- 2003 Galerie Béatrice Soulié, *Cabinet de curiosités*, dessins, Paris  
Musée Singer-Polignac, *Énergie*, Paris  
Espace Lucrèce, *Correspondance d'Ombres*, Paris
- 2002 Galerie Art et Architecture, *Quand Gulliver rencontre Lilliput*, installation, Paris  
Espace d'Art Maison des Métallos, Aubade, *Sans Dessus Dessous*, installation, Paris  
Galerie Artolant, *Plein les Murs*, Paris
- 2001 1997 Gallery Albin Upp, Oslo, Norvège
- 2000 1997 Gallery J.M.S., Oslo, Norvège
- 1999 1995 Galerie d'Art et d'Ailleurs, Paris
- 1999 Salon d'Art Hôtel de Ville, *Femmes Passions 99*, Giroussens 82
- 1998 Espace d'Art Maison des Métallos, *Les odeurs*, performance, Paris  
Salon d'Art Carrousel du Louvre, Paris
- 1997 Galerie Les Filles du Calvaire, *Pages*, Livres-objets, Paris  
Galerie du Casino, *Respiration d'Ombres*, Dinard  
Espace Culturel du Ministère des Finances, *Le Baiser*, Paris
- 1996 Espace Persona, *Ombres spiralées*, Paris  
Bibliothèque Robert Desnos, *Oeuvres Croisées*, Montreuil
- 1995 The Art Gallery, *Ombres*, Arles  
Foire Internationale d'Art Contemporain Art Jonction, Galerie R. Delh, Cannes
- 1994 XVIII<sup>e</sup> Salon National d'Arts Plastiques, *L'Ombre de Rabelais*, Chinon  
Galerie Keller, *Porte l'Ombre*, Paris
- 1993 1992 Galerie les Champs Bleus, *l'Ombre*, Paris
- 1993 Carré Saint Nicolas, *Petits formats*, Paris
- 1992 Parvi SPADEM, *L'Inédit*, Paris  
Château de Tours, Art et Poésie en Touraine, *Feu naître sur l'Ombre*, Tours  
Crédit Municipal de Paris, *Livres d'artistes, livres-objets*, Paris  
Chapelle de la Salpêtrière, *Mots sans Maux*, Paris
- 1991 Carré Saint Nicolas, *Le Verbe et l'Image*, Paris
- 1990 Espace d'Art Les Templiers, *La complémentarité des opposés*, Beaulieu-lès-Loches

## CATALOGUES

- 2008 *Ombre en soi*, catalogue personnelle
- 2013 Catalogue 4e Biennale d'art contemporain, Mortagne-au-Perche  
Ouvrage collectif, *Rouge*, photomontages numériques, peintures, textes, Edimark sas-Editions DaTeBe
- 2012 Ouvrage collectif, *La traversée*, photomontages numériques, peintures, textes, Edimark sas-Editions DaTeBe
- 2011 Ouvrage collectif, *L'Arbre*, photos photomontages numériques, textes, Edimark sas-Editions DaTeBe
- 2010 Ouvrage collectif, *Le Hasard*, photomontages, textes, Edimark sas-Editions DaTeBe
- 2009 Ouvrage collectif, *Le Libraire en toutes lettres*, dessins, texte, Edimark sas-Editions DaTeBe
- 2005 Ouvrage en duo *Tonalités d'Ombres*
- 1992 *L'Inédit*
- 1991 *Le Verbe et l'Image*

# BERNADETTE MERCIER

ARTISTE PLASTICIENNE

ADAGP N°142876

## PRESSE

- 2013 Le Perche, Var-matin, R.P., Résidences Décoration n°114, Virginie Seguin,  
Parisdixsept n°105, "VOIR LE LIVRE, LIRE L'OBJET" L.Maillard  
Parisdixsept n°105, "VOIR LE LIVRE, LIRE L'OBJET" L.Maillard
- 2012 Parisdixsept n°100, " Transparence " L.Maillard
- 2011 La République des Pyrénées, D. Rispal  
L'Éclair, D. Rispal  
Parisdixsept n°92, L.Maillard  
Résidences Décoration n°100 " Silhouettes & Âmes " Virginie Seguin
- 2010 La Nouvelle République
- 2009 Courrier Français, " Signe d'Ombres " S. Veille  
La Nouvelle République, La Riche "Carte blanche à Bernadette Mercier " G.Tréflé  
La Nouvelle République, Amboise, " Ombres et lumières au Choiseul "  
Parisdixsept n°83, "Haydn, Romanès, Beethoveen, Brahms et Mercier "L.Maillard  
Parisdixsept n°78, " Un printemps en Ombre douce " L.Maillard  
Résidences Décoration n°85, n°86 Virginie Seguin
- 2008 Courrier Français, " Bernadette Mercier : un murmure dans le Silence " S. Veille  
La Brique, journal Transfrontalier Allemagne/France/Suisse, Mifa Pivot  
La Nouvelle République, " Silhouettes mystérieuses de Bernadette " P.M.  
La Nouvelle République, Des sculptures d'Ombres et de sable G.Gandy
- 2007 DNA, Dernières Nouvelles d'Alsace, " La diagonale des Ombres "  
L'Alsace, article et interview F. Ferlin  
La Brique, journal Transfrontalier Allemagne/France/Suisse, Mifa Pivot  
Résidences Décoration n°77 " Immersion " Virginie Seguin
- 2006 Résidences Décoration n°66 " Correspondance " Virginie Seguin
- 2005 Artension  
La Dépêche du Midi, " Ombres filiformes vaporeuses " A.-M. Meyssonnier  
La Nouvelle République, La Riche, J.Gouyau  
L'Éveil Normand  
Paris Normandie
- 2002 Résidences Décoration n°43 Virginie Seguin
- 2000 La Dépêche du Midi  
Résidences Décoration n°31 Virginie Seguin
- 1999 Tarn Libre, C. P.
- 1997 Marie Claire n°538  
Ouest France
- 1996 Paris Normandie, Bernadette Mercier : " Ombre et sensibilité "
- 1992 Artension

## Tv, RADIO

- 2009 TV CAP 24, exposition Paris  
TV Tours, exposition Amboise  
Radio RCF, exposition La Riche
- 2008 TV Tours journal 20 h, exposition *Ombre en soi*, Tours  
Radio RCF, interview, exposition *Ombre en soi*, Tours
- 1997 Paris Première, "Vive la vie" AB SATELLITE, interview, Paris