

BERNADETTE MERCIER

ARTISTE PLASTICIENNE

NÉE EN 1958

ADAGP N°142876

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

- 2014 2013 Médiathèque Edmond Rostand, *Voir le livre, lire l'objet*, Paris
2013 Serre du Square des Batignolles, *Espace vers...*, Paris
Château du Rouët, Art et Vin, *L'un des sens de l'Ombre à la lumière*, Le Muy
2012 France Loisirs Société Groupe Actissia, *La part d'Ombre*, Paris
Espace MR, *Hé ! vit danse de l'Ombre*, Paris
2011 Galerie Varine-Gincourt, *Le senti mental de l'Ombre*, Paris
2010 2009 Le Choiseul, Grandes Etapes Françaises, *Le choix seul, l'Ombre*, Amboise
2009 Harmonie Mutualité, *Immanence de l'Ombre*, Paris
Mairie 17^e, *Aperception de l'Ombre*, Paris
Médiathèque, *Signe d'Ombre*, La Riche 37
2008 Péristyle de l'Hôtel de Ville, *Ombre en soi*, Tours
Ministère de l'Education Nationale, *Parcours d'Ombres*, Paris
2007 Centre d'Art Le Triangle, *Lumière d'Ombres*, Huingue 68
2005 L'Athantor, Scène Nationale, *Sonnance d'Ombres*, Albi
2003 Espace Lucrèce, *Sonnance d'Ombres*, Paris
2002 Galerie Artolant, *Les Ombres*, Paris
2000 L'Athantor, Scène Nationale, *Silence*, Albi
Espace presse, Salon Prêt-à-Porter, *l'Ombre et la Mode*, Paris
1997 Espace Agnès Sorel, Bicentenaire de Alfred de Vigny, *Une Trinité : La volonté, l'amour et l'esprit*, Loches
Espace Dahinden, *Les Signes s'accrochent*, Paris
1996 Galerie Art Confrontations, *Les Ombres*, Rouen
Espace Delta, *Silhouettes Africaines*, Paris
1994 Espace Atoka, Festival de l'Art et de l'Environnement, La Rochelle
1992 Espace 13, *La complémentarité des opposés*, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

- Depuis 1997 Galerie Artémise, Dinard
2013 4^e Biennale d'Art Contemporain, Mortagne-au-Perche
Galerie Monod, mois de la photo, photomontages, Paris
8^e Salon du Petit Tableau, Serres-Castet 64
2012 OFI Asset Management, Paris
Spectaculaire, Editcré'Art, Paris
2011 6^e Salon du Petit Tableau, Serres-Castet 64
2011 2010 Galerie Varine-Gincourt, Paris
2008 Espace AA, *40 cm x 40 cm*, Paris
2007 Espace des Blancs-Manteaux, *Sur un tremplin l'Ombre*, Paris
2006 1998 Biennale d'Art Contemporain, Issy-les-Moulineaux
2006 Espace VdA, *Transparence*, Paris
Espace AA, *Tonalités d'Ombres*, Paris
2005 1995 Galerie R. Delh, Paris
2005 Salon d'Art Contemporain, 1^{er} prix du thème *Le Chantier*, installation, Fresnes
Espace d'Art de l'Office du Tourisme, *Ombres vaporeuses*, Beaumesnil 27
2004 Salon d'Art Contemporain, 1^{er} prix du thème *Le Livre*, installation, Fresnes
Centre d'Art, *Autoportrait en lumière noire*, Paris
Espace Livres Etc..., Librairie, *Livres-objets*, Paris
2003 2002 Atelier Alberto Giacometti, *Les Ombres*, Paris

BERNADETTE MERCIER

ARTISTE PLASTICIENNE

ADAGP N°142876

- 2003 Galerie Béatrice Soulié, *Cabinet de curiosités*, dessins, Paris
Musée Singer-Polignac, *Énergie*, Paris
Espace Lucrèce, *Correspondance d'Ombres*, Paris
- 2002 Galerie Art et Architecture, *Quand Gulliver rencontre Lilliput*, installation, Paris
Espace d'Art Maison des Métallos, Aubade, *Sans Dessus Dessous*, installation, Paris
Galerie Artolant, *Plein les Murs*, Paris
- 2001 1997 Gallery Albin Upp, Oslo, Norvège
- 2000 1997 Gallery J.M.S., Oslo, Norvège
- 1999 1995 Galerie d'Art et d'Ailleurs, Paris
- 1999 Salon d'Art Hôtel de Ville, *Femmes Passions 99*, Giroussens 82
- 1998 Espace d'Art Maison des Métallos, *Les odeurs*, performance, Paris
Salon d'Art Carrousel du Louvre, Paris
- 1997 Galerie Les Filles du Calvaire, *Pages*, Livres-objets, Paris
Galerie du Casino, *Respiration d'Ombres*, Dinard
Espace Culturel du Ministère des Finances, *Le Baiser*, Paris
- 1996 Espace Persona, *Ombres spiralées*, Paris
Bibliothèque Robert Desnos, *Oeuvres Croisées*, Montreuil
- 1995 The Art Gallery, *Ombres*, Arles
Foire Internationale d'Art Contemporain Art Jonction, Galerie R. Delh, Cannes
- 1994 XVIII^e Salon National d'Arts Plastiques, *L'Ombre de Rabelais*, Chinon
Galerie Keller, *Porte l'Ombre*, Paris
- 1993 1992 Galerie les Champs Bleus, *l'Ombre*, Paris
- 1993 Carré Saint Nicolas, *Petits formats*, Paris
- 1992 Parvi SPADEM, *L'Inédit*, Paris
Château de Tours, Art et Poésie en Touraine, *Feu naître sur l'Ombre*, Tours
Crédit Municipal de Paris, *Livres d'artistes, livres-objets*, Paris
Chapelle de la Salpêtrière, *Mots sans Maux*, Paris
- 1991 Carré Saint Nicolas, *Le Verbe et l'Image*, Paris
- 1990 Espace d'Art Les Templiers, *La complémentarité des opposés*, Beaulieu-lès-Loches

CATALOGUES

- 2008 *Ombre en soi*, catalogue personnelle
- 2013 Catalogue 4e Biennale d'art contemporain, Mortagne-au-Perche
Ouvrage collectif, *Rouge*, photomontages numériques, peintures, textes, Edimark sas-Editions DaTeBe
- 2012 Ouvrage collectif, *La traversée*, photomontages numériques, peintures, textes, Edimark sas-Editions DaTeBe
- 2011 Ouvrage collectif, *L'Arbre*, photos photomontages numériques, textes, Edimark sas-Editions DaTeBe
- 2010 Ouvrage collectif, *Le Hasard*, photomontages, textes, Edimark sas-Editions DaTeBe
- 2009 Ouvrage collectif, *Le Libraire en toutes lettres*, dessins, texte, Edimark sas-Editions DaTeBe
- 2005 Ouvrage en duo *Tonalités d'Ombres*
- 1992 *L'Inédit*
- 1991 *Le Verbe et l'Image*

BERNADETTE MERCIER

ARTISTE PLASTICIENNE

ADAGP N°142876

PRESSE

- 2013 Le Perche, Var-matin, R.P., Résidences Décoration n°114, Virginie Seguin,
Parisdixsept n°105, "VOIR LE LIVRE, LIRE L'OBJET" L.Maillard
Parisdixsept n°105, "VOIR LE LIVRE, LIRE L'OBJET" L.Maillard
- 2012 Parisdixsept n°100, " Transparence " L.Maillard
- 2011 La République des Pyrénées, D. Rispal
L'Éclair, D. Rispal
Parisdixsept n°92, L.Maillard
Résidences Décoration n°100 " Silhouettes & Âmes " Virginie Seguin
- 2010 La Nouvelle République
- 2009 Courrier Français, " Signe d'Ombres " S. Veille
La Nouvelle République, La Riche "Carte blanche à Bernadette Mercier " G.Tréfléz
La Nouvelle République, Amboise, " Ombres et lumières au Choiseul "
Parisdixsept n°83, "Haydn, Romanès, Beethoveen, Brahms et Mercier "L.Maillard
Parisdixsept n°78, " Un printemps en Ombre douce " L.Maillard
Résidences Décoration n°85, n°86 Virginie Seguin
- 2008 Courrier Français, " Bernadette Mercier : un murmure dans le Silence " S. Veille
La Brique, journal Transfrontalier Allemagne/France/Suisse, Mifa Pivot
La Nouvelle République, " Silhouettes mystérieuses de Bernadette " P.M.
La Nouvelle République, Des sculptures d'Ombres et de sable G.Gandy
- 2007 DNA, Dernières Nouvelles d'Alsace, " La diagonale des Ombres "
L'Alsace, article et interview F. Ferlin
La Brique, journal Transfrontalier Allemagne/France/Suisse, Mifa Pivot
Résidences Décoration n°77 " Immersion " Virginie Seguin
- 2006 Résidences Décoration n°66 " Correspondance " Virginie Seguin
- 2005 Artension
La Dépêche du Midi, " Ombres filiformes vaporeuses " A.-M. Meyssonnier
La Nouvelle République, La Riche, J.Gouyau
L'Éveil Normand
Paris Normandie
- 2002 Résidences Décoration n°43 Virginie Seguin
- 2000 La Dépêche du Midi
Résidences Décoration n°31 Virginie Seguin
- 1999 Tarn Libre, C. P.
- 1997 Marie Claire n°538
Ouest France
- 1996 Paris Normandie, Bernadette Mercier : " Ombre et sensibilité "
- 1992 Artension

Tv, RADIO

- 2009 TV CAP 24, exposition Paris
TV Tours, exposition Amboise
Radio RCF, exposition La Riche
- 2008 TV Tours journal 20 h, exposition *Ombre en soi*, Tours
Radio RCF, interview, exposition *Ombre en soi*, Tours
- 1997 Paris Première, "Vive la vie" AB SATELLITE, interview, Paris